

Silvio Pellico e il «Conciliatore»

SILVIO PELlico ebbe la rivelazione del suo destino di pioniere e di martire del Risorgimento in quel mattino del 25 ottobre 1819 in cui, convocato con un «gentile» invito del Conte Villata impiegato della polizia austriaca, fu invitato a prender conoscenza della intimità che gli vietava di inviare alla censura articoli di materia politica destinati al «Conciliatore» e lo avvertiva che in caso contrario si sarebbero prese «opere» il colpevole le misure opportune. La diffida, come si ebbe per effetto la immediata spontanea cessazione delle pubblicazioni del giornale, d'«Ore» — scrisse il Pellico, in una lettera del giorno dopo la convocazione — il Governo andava adagio a farci del male... Comunque sia, è bene non perire fuori di tempo: l'Italia non sarà forse immemorabile un giorno dei pochi suoi cittadini che tennero di conservare viva per tredici mesi la scintilla del patriottismo e della verità. Un anno dopo, giusto di ottobre, egli veniva arrestato e cominciava la salita al calvario dello Spielberg.

Avverte acutamente e impietamente Vittorio Branca che la curata per il Le Monnier di Firenze in occasione del centenario della morte dell'autore delle «Mie prigioni» la ristampa integrale del «Conciliatore», che le parole sopra riportate di Silvio campeggiavano sullo sfondo luminoso ed eroico dei processi del '21. In esse si spiega e si impara a un tratto la forza spirituale ed il tormento civile tutto nuovo che aveva reso possibile la esperienza ignota all'Italia, di un giornalismo e di un giornale in cui dietro al presupposto culturale, aggiornato con le vicende in atto della lotta politica, si apriva una via nuova di pensiero e di azione.

Edito apparentemente da Vincenzo Ferrari di Milano, sostenuto da uomini come il Conte Luigi Porro Lambertenghi e il Confalonieri, redatto appunto dal Pellico che aveva curato la collaborazione dello sbiste di Brene, del Berchet, del Borsieri, di Ermete Visconti, del Pecchio, del Sismondi, di Pellegrino Rossi, del Rasori, ecc., il primo numero del «Conciliatore» uscì il 3 settembre del '18, l'ultimo (che fu il 118) il 10 ottobre dell'anno dopo. Il 119.º rimase inedito finché nel 1930 non lo pubblicò Antonio Monti. Il «Conciliatore» più volte ristampato incompleto appare adesso completissimo nei tre volumi ordinati da Vittorio Branca ordinario di letteratura italiana dell'Università di Padova, con la precisione geniale che ne contrassegna tutta l'attività: la lunga bellissima prefazione del quale, e le note puntuali ovunque necessarie, chiariscono la portata dei testi, i loro retroscena, i legami che univano anche quelli di apparente incoerenza e ortodossia alle aspirazioni politiche che la censura austriaca, tempestivamente posta in allarme dalla polizia, andava affannosamente braccando fra le righe degli articoli sottoposti al suo esame tentando di renderli con i tagli e con le correzioni anodini e inoffensivi. Il «Conciliatore» non ebbe che una diffusione minima, contrastata in tutti i modi dalle miserie di difesa e dal boicottaggio postale che lo attendevano ai confini degli Stati che esso badava a varcare, nonché dal timore di coloro stessi che pur ne comprendevano e ne amavano le direttive ma nel loro timore della sua esistenza adempivano ugualmente alla sua missione tanto più intensa ed efficace quanto più forzatamente avvolta nella studiata cautela intesa ad assicurarsi e a stabilirne le sorti.

Quando assunse i compiti di redattore del «Conciliatore», Silvio Pellico contava 29 anni ed era conosciuto ed ammirato in tutta Italia per il clamoroso successo della sua «Francesca da Rimini» che, rappresentata nel 1815, continuava a correre le scene fra il crescente favore del pubblico — e continuò poi a lungo durante più decenni di vita — con una parola cara di concitazione poeticamente amorosa che la vivificava, e giustificò lo schierarsi dell'autore fra i romantici contro i difensori del classicismo. Il effigie scientifico letterario affidatogli per la interposta persona dell'editore Ferrari, mentre sembrava deludere le idee di un'alta personalità artistica ne accelerava invece il processo di trasfigurazione cominciato durante la comunanza di vita con Luigi Porro nella casa del quale, come segretario e come precettore dei figli, aveva incominciato ad amare, e a corrispondere, la idealizzata profetisa più tardi nel clima della congiura politica, auspici Pietro Maroncelli e la setta carbonara.

A rileggere il meglio degli scritti comparsi nel periodico, è possibile non rendersi conto esatto, oggi, della virulenza esaltante che essi in effetti contenevano, accentuata dalla compressione della ostile interpretazione poliziesca; più facile è vedervi e trovarvi un interessante e aderente quadro delle condizioni morali della vita italiana del principio dell'800 in relazione alle rivisitazioni, per dirla con una parola cara di Sismondi, del pensiero politico sociale artistico di paesi come la Francia e la Germania travolti da infuocati lievisi e da aneliti incendiari. Ma quando luci versano sull'ambiente in cui venivano fermentando i primi moti per la libertà. Lo studio esemplare che Pellico ha premette ai tre volumi del

«Conciliatore», conduce con sicurezza alla ricognizione di siffatto ambiente. Quanto al Pellico, sarebbe evidentemente ozioso approfittare della ricorrenza centenaria della morte per narrare ciò che è così profondamente impresso nel cuore degli italiani, come cadde, dopo il Monnier, il più altro compagno, nella rete della polizia; come giunse ai «Piombi veneziani», al processo e alla condanna a morte, come alla deportazione e alla atroce prigionia, fino al 1830, nello Spielberg e infine, a liberazione avvenuta, alla pubblicazione delle «Mie prigioni». Noi vediamo oramai, nella celebre narrazione dello scrittore saluzzese, ciò che essa è realmente, il documento artistico, commoventissimo, sotto molti aspetti potentemente icastico, del dramma psicologico che caratterizzò la parentesi eroica della vita del Pellico: un fatto di una statura e di una fisionomia letteraria tali, da giustificare la considerazione per cui è tenuto oramai in conto di classico. E tuttavia come dimenticare che le «Mie Prigioni» furono d'altra parte alla base di quell'altro dramma che in sostanza poco sulla valutazione complessiva della figura del Pellico fallendo la reale consistenza di questa e la proiezione nel tempo? La condanna a morte del Pellico, la sua deportazione ebbero per effetto di far passare il poeta geniale tanto amato dal senese, a un nuovo destino di libertà e di azione, ma evidentemente, allora in secondo piano dietro al patriottismo, peggio, ebbro per effetto di far commiserare il poeta al patriottismo, dove, specie nella opinione pubblica influenzata dalla sottintesa solidarietà politica, una sopravvalutazione sentimentale letteraria più che una evidenza storica è discutibile. La pubblicazione delle «Mie Prigioni» ed i modi semplici, remissivi e contriti onde il liberato tornò alla famiglia, alle amicizie, alle lettere, gli volse contro appunto coloro che erano stati gli artefici di tale sopravvalutazione ed insinuavano negativamente su di essa, nonché nelle accoglienze e sul giudizio relativi alla successiva attività dello scrittore. Colui che era nato tragica agli inizi della sua carriera e tragedia si risentì nel carcere di Venezia in attesa del processo, allo Spielberg durante la deportazione, e a Torino dopo di questa, raggiunta tornò a narrare, torna poeta non non trovò più né ammiratori né consensi, né applausi, sebbene la sua professione non fosse certo di qualità inferiore a quella di tanti letterati del suo tempo e anzi nettamente superiore.

Ed è allora che in Giambattista si sviluppano i germi della simbiosi, della rivolta dell'anarchia: medita pertanto la fuga dal collegio, ma è fermato a tempo e ricondotto a casa, dove il padre lo batte a sangue e lo rimanda a Torino. Disperato, tenta ancora la fuga, e stavolta gli riesce.

Alla ventura

Perviene a Milano ed entra come scrivano nel reggimento Clerici: presto devotissimo a tutti, s'arruola soldato e sta per diventare ufficiale, allora, designato per qualche rivista nella nomina, getta all'aria la divisa militare e si mette in viaggio alla ventura, da Marsiglia a Ratisbona, a Praga. Dopo una serie di avventure sentimentali lo ritroviamo in Italia.

A Roma ove si trattiene poco tempo, sin quando la miseria lo spinge verso Venezia dove opera di «cobelligio» per l'Oriente e il suo grata sogno. Ma a Loro la vista della celebre Madonna lo turba, lo rapisce, gli strappa lagrime di rimorso, fervori di rinascimento. Resta quattro giorni a pregare nel santuario, poi quest'uomo dalla indomita e selvaggia natura si rialza umile e deciso: sarà frate. Partirà quindi per Ravenna, vi giunge nel luglio del 1763 per entrare subito in convento.

In cinque anni compie il suo noviziato, studiando filosofia e teologia, superando i suoi stessi professori anche nell'osservanza scrupolosa della regola. Infine, ordinato sacerdote, è ormai in fama di frate e prete. Ma la sua natura, che lo spinge a predica e a predicare, è invitato a Mossul, nell'Oriente vagheggiato.

Qui e all'interno ed oltre, fino alla Mesopotamia, egli predica, stupendo in arabo, ma sostiene la fede con la poca medicina male appresa a Torino, utilissima in quelle regioni ad operar miracoli.

Ma Pellico però gli invidia i dissidi, i cretici, i figli di que-

dentemente superato, noi siamo in grado di apprezzare proprio al fondamento poetico ed emotivo che del tutto superato certamente non è.

Per il complesso della sua opera e dei fatti della sua vita, a tanta distanza di eventi da quelli che ne additano la figura ad esempio per le generazioni successive, Silvio Pellico ci appare, pur in mezzo alle tempeste sue e del suo tempo, come uno spirito di rara unità morale e di coerente equilibrio: come una delle creature stilisticamente più perfette e rappresentative del nostro romanticismo. E non è senza significato che Giuseppe Mazzini pensasse ad essa nel '36, due anni, cioè, dopo la pubblicazione di quel «Doveri degli uomini» che all'ora del più dei suoi segnapci erano sembrati come una definitiva rinuncia del cospiratore agli ideali eroici del Risorgimento.

GINO DAMERINI

LE INCREDBILI GESTA DI UN FRATE ITALIANO DEL SETTECENTO

Alla testa di un grosso esercito Manbur minacciava Costantinopoli

L'inquieta giovinezza di G. Boetti - Accusato di eresia e di ribellione alla Chiesa - L'inizio della predicazione - Trionfale marcia attraverso l'Asia Minore - Prigioniero dei russi

Il clamore che in questi giorni vanno sollevando i profeti e apostoli che le loro prediche inducono a rievocare uno dei più celebri casi del genere: quello che nel secolo di Giacobbe e Giosuè, ma altresì di Kant, Voltaire e Lavoisier, fu del padre domenicano Giovanni Battista Boetti una singolare e agitata vita.

Egli nacque a Piazano del Monferrato nel 1743; orfano di madre in tenera età e perseguitato dalla povertà, si dedicò alla vita di studio e di lavoro. Ma appena giunse a Roma, scoppiò la guerra e lui, come soldato, fu costretto a combattere.

Passa allora a Piazano a salutare il padre, ma costui gli chiude la porta in faccia sogghignando: il diavolo s'è fatto frate!

E allora Giambattista riprende il mare e torna in quei luoghi da cui si sente attratto e di cui conosce, ormai, alla perfezione uomini e donne, usi e linguaggi, delizie e miserie: ecco, quindi, a Damasco, a Trebisonda, a Bagdad, in Turchia e in Giudea, e dal Caucaso alla Persia alla Georgia, solo o in compagnia, a piedi o a cavallo, per terra e per mare, attraverso montagne e deserti ed avventure, avventure senza fine che gli vengono dalla sua fama di «madonista» che porta i corpi e ferisce i cuori.

Dopo aver vagato affannosamente fra Napoli e Vienna, si sforza ancora una volta di far ammenda. Si ferma al primo convento che incontra, a Sansepolcro, e si batte, si sparge il capo di cenere e ricomincia la vita monastica come ai tempi del noviziato. Un frate modello. Stranamente, il suo nome diventa un prete: riesce pertanto a presentarsi al re di Sardegna, Vittorio Amedeo III, e a compiere per lui incantesimi di qualche rilievo. Ma non così di essere raccomandato alla Santa Sede perché gli sia concesso di convertirsi in prete secolare. Ma la risposta di Roma è talmente negativa che il re s'arrende a lamentarsi.

Non per ciò si sgomenta l'irrequieto monferrino, ma un giorno sul pulpito la sua foga oratoria gli fa superare il limite, si che egli sbrogliasse gli astanti con certe sue ardite affermazioni. E quando scende dal pergamo, il priore lo redarguisce con asprezza, che la sua predicazione «espone l'eresia», puzza di eresia. Il Boetti, ancora fremente della lirica esaltazione, perde i lumi e gli balza addosso.

Ormai tutto è finito: un abito lo separa dalla Chiesa. E allora si sbarazza della tonaca e riprende la strada. Spagna, Inghilterra, Germania, Russia, Persia, e di qui a Costantinopoli.

Qui stringe forti amicizie, sempre più chiuse e precocemente: compra armi e munizioni, che fa sbarcare a Siviglia. Poi scorbando per la Persia, si fissa ad Amadiya nel Kurdistan, affitta una casa e vi si tappa dentro per 96 giorni di fila.

Guerra ai turchi

È il preludio della sua grande gesta: la clausura di Siri per gli uni del Signore. Infine, il 10 aprile 1788, indossa una tunica di lana bianca, mette sul capo un turbante verde (il segno distintivo dei discendenti di Maometto) ed esce tra il popolo, a cui parla come sa lui, in turco, in arabo, in persiano, in pardo e fremente, piange, delira, poi, quando si accorge di far breccia, dichiara di non poter più sopportare che l'Onnipotente sia sì male adorato, vuol dai cristiani, vuol dai musulmani. Alle parole aggiunge «miracoli della sua medicina»; non ci vuol altro per convincere la folla si emovia di quei tartari e cirassi, nomadi per istinto e predatori per elezione, che hanno nei cinque di secoli la brama di correre il mondo. Il Boetti forma così il primo nucleo dei suoi discepoli: sono 97, che vanno all'interno a gridare l'avvento del divino Profeta, il quale sembra adesso moltiplicare le sue arti di teologo e di poliglotta, di cerusico e di pignolista, di prestigiatore e persino d'archimista, e insom-

ma d'incomparabile chiurme dalla destra pari all'audacia che lo spinge a consolidare come che sia l'omnipotenza della sua origine e della sua predicazione.

In meno d'un mese dunque, ricco di fedeli, di doni e di quattrini, si decide al gran passo: alza al vento lo stendardo della santa guerra e, dopo aver passato in rivista i suoi soldati — sono adesso 2142 — annuncia l'inizio della grande marcia. Varca infatti il confine del Kurdistan e, dopo aver fagocitato le prime guardie di frontiera, avanza in territorio turco. Il governatore di Akeke esce allora a incontrarlo, e non meno di 1000 uomini, che gli si oppongono, vengono sconfitti.

Poi continua la marcia con un esercito che ingrossa di giorno in giorno, non più di 1000 uomini, ma di 80 mila uomini, di marciare su Costantinopoli. Sembra un'enormità, eppure in pochi giorni riceve per via due ambasciate della Sublime Porta, sempre con ricchi doni e proposte di pace, che gli offre la dignità di pascià, assumendo per l'occasione il misterioso titolo di Sheikh-Oghlan-Old e deviando ancora una volta per la Georgia e l'Inghilterra, al fine di raggiungere il principe Reza.

Costui esce in campo con tutte le sue schiere, ma è battuto clamorosamente dal bellicoso esercito turco, ora a capo di 37 mila uomini, che gli tiene a freno e manovra con suggestiva perizia. Ormai è lanciato: inseguì i fuggiaschi e, irrompendo nella Georgia, si batte con i georgiani (22 mila caduti e 10 mila catturati e venduti schiavi) e un enorme bottino.

Il Boetti non si ferma a guardare, e superando i suoi stessi professori anche nell'osservanza scrupolosa della regola. Infine, ordinato sacerdote, è ormai in fama di frate e prete. Ma la sua natura, che lo spinge a predica e a predicare, è invitato a Mossul, nell'Oriente vagheggiato.

Qui e all'interno ed oltre, fino alla Mesopotamia, egli predica, stupendo in arabo, ma sostiene la fede con la poca medicina male appresa a Torino, utilissima in quelle regioni ad operar miracoli.

Ma Pellico però gli invidia i dissidi, i cretici, i figli di que-

dentemente superato, noi siamo in grado di apprezzare proprio al fondamento poetico ed emotivo che del tutto superato certamente non è.

Per il complesso della sua opera e dei fatti della sua vita, a tanta distanza di eventi da quelli che ne additano la figura ad esempio per le generazioni successive, Silvio Pellico ci appare, pur in mezzo alle tempeste sue e del suo tempo, come uno spirito di rara unità morale e di coerente equilibrio: come una delle creature stilisticamente più perfette e rappresentative del nostro romanticismo. E non è senza significato che Giuseppe Mazzini pensasse ad essa nel '36, due anni, cioè, dopo la pubblicazione di quel «Doveri degli uomini» che all'ora del più dei suoi segnapci erano sembrati come una definitiva rinuncia del cospiratore agli ideali eroici del Risorgimento.

Guerra ai turchi

È il preludio della sua grande gesta: la clausura di Siri per gli uni del Signore. Infine, il 10 aprile 1788, indossa una tunica di lana bianca, mette sul capo un turbante verde (il segno distintivo dei discendenti di Maometto) ed esce tra il popolo, a cui parla come sa lui, in turco, in arabo, in persiano, in pardo e fremente, piange, delira, poi, quando si accorge di far breccia, dichiara di non poter più sopportare che l'Onnipotente sia sì male adorato, vuol dai cristiani, vuol dai musulmani. Alle parole aggiunge «miracoli della sua medicina»; non ci vuol altro per convincere la folla si emovia di quei tartari e cirassi, nomadi per istinto e predatori per elezione, che hanno nei cinque di secoli la brama di correre il mondo. Il Boetti forma così il primo nucleo dei suoi discepoli: sono 97, che vanno all'interno a gridare l'avvento del divino Profeta, il quale sembra adesso moltiplicare le sue arti di teologo e di poliglotta, di cerusico e di pignolista, di prestigiatore e persino d'archimista, e insom-

ma d'incomparabile chiurme dalla destra pari all'audacia che lo spinge a consolidare come che sia l'omnipotenza della sua origine e della sua predicazione.

In meno d'un mese dunque, ricco di fedeli, di doni e di quattrini, si decide al gran passo: alza al vento lo stendardo della santa guerra e, dopo aver passato in rivista i suoi soldati — sono adesso 2142 — annuncia l'inizio della grande marcia. Varca infatti il confine del Kurdistan e, dopo aver fagocitato le prime guardie di frontiera, avanza in territorio turco. Il governatore di Akeke esce allora a incontrarlo, e non meno di 1000 uomini, che gli si oppongono, vengono sconfitti.

Poi continua la marcia con un esercito che ingrossa di giorno in giorno, non più di 1000 uomini, ma di 80 mila uomini, di marciare su Costantinopoli. Sembra un'enormità, eppure in pochi giorni riceve per via due ambasciate della Sublime Porta, sempre con ricchi doni e proposte di pace, che gli offre la dignità di pascià, assumendo per l'occasione il misterioso titolo di Sheikh-Oghlan-Old e deviando ancora una volta per la Georgia e l'Inghilterra, al fine di raggiungere il principe Reza.

Costui esce in campo con tutte le sue schiere, ma è battuto clamorosamente dal bellicoso esercito turco, ora a capo di 37 mila uomini, che gli tiene a freno e manovra con suggestiva perizia. Ormai è lanciato: inseguì i fuggiaschi e, irrompendo nella Georgia, si batte con i georgiani (22 mila caduti e 10 mila catturati e venduti schiavi) e un enorme bottino.

Il Boetti non si ferma a guardare, e superando i suoi stessi professori anche nell'osservanza scrupolosa della regola. Infine, ordinato sacerdote, è ormai in fama di frate e prete. Ma la sua natura, che lo spinge a predica e a predicare, è invitato a Mossul, nell'Oriente vagheggiato.

Qui e all'interno ed oltre, fino alla Mesopotamia, egli predica, stupendo in arabo, ma sostiene la fede con la poca medicina male appresa a Torino, utilissima in quelle regioni ad operar miracoli.

Ma Pellico però gli invidia i dissidi, i cretici, i figli di que-

dentemente superato, noi siamo in grado di apprezzare proprio al fondamento poetico ed emotivo che del tutto superato certamente non è.

Per il complesso della sua opera e dei fatti della sua vita, a tanta distanza di eventi da quelli che ne additano la figura ad esempio per le generazioni successive, Silvio Pellico ci appare, pur in mezzo alle tempeste sue e del suo tempo, come uno spirito di rara unità morale e di coerente equilibrio: come una delle creature stilisticamente più perfette e rappresentative del nostro romanticismo. E non è senza significato che Giuseppe Mazzini pensasse ad essa nel '36, due anni, cioè, dopo la pubblicazione di quel «Doveri degli uomini» che all'ora del più dei suoi segnapci erano sembrati come una definitiva rinuncia del cospiratore agli ideali eroici del Risorgimento.

Guerra ai turchi

È il preludio della sua grande gesta: la clausura di Siri per gli uni del Signore. Infine, il 10 aprile 1788, indossa una tunica di lana bianca, mette sul capo un turbante verde (il segno distintivo dei discendenti di Maometto) ed esce tra il popolo, a cui parla come sa lui, in turco, in arabo, in persiano, in pardo e fremente, piange, delira, poi, quando si accorge di far breccia, dichiara di non poter più sopportare che l'Onnipotente sia sì male adorato, vuol dai cristiani, vuol dai musulmani. Alle parole aggiunge «miracoli della sua medicina»; non ci vuol altro per convincere la folla si emovia di quei tartari e cirassi, nomadi per istinto e predatori per elezione, che hanno nei cinque di secoli la brama di correre il mondo. Il Boetti forma così il primo nucleo dei suoi discepoli: sono 97, che vanno all'interno a gridare l'avvento del divino Profeta, il quale sembra adesso moltiplicare le sue arti di teologo e di poliglotta, di cerusico e di pignolista, di prestigiatore e persino d'archimista, e insom-

ma d'incomparabile chiurme dalla destra pari all'audacia che lo spinge a consolidare come che sia l'omnipotenza della sua origine e della sua predicazione.

In meno d'un mese dunque, ricco di fedeli, di doni e di quattrini, si decide al gran passo: alza al vento lo stendardo della santa guerra e, dopo aver passato in rivista i suoi soldati — sono adesso 2142 — annuncia l'inizio della grande marcia. Varca infatti il confine del Kurdistan e, dopo aver fagocitato le prime guardie di frontiera, avanza in territorio turco. Il governatore di Akeke esce allora a incontrarlo, e non meno di 1000 uomini, che gli si oppongono, vengono sconfitti.

Poi continua la marcia con un esercito che ingrossa di giorno in giorno, non più di 1000 uomini, ma di 80 mila uomini, di marciare su Costantinopoli. Sembra un'enormità, eppure in pochi giorni riceve per via due ambasciate della Sublime Porta, sempre con ricchi doni e proposte di pace, che gli offre la dignità di pascià, assumendo per l'occasione il misterioso titolo di Sheikh-Oghlan-Old e deviando ancora una volta per la Georgia e l'Inghilterra, al fine di raggiungere il principe Reza.

Costui esce in campo con tutte le sue schiere, ma è battuto clamorosamente dal bellicoso esercito turco, ora a capo di 37 mila uomini, che gli tiene a freno e manovra con suggestiva perizia. Ormai è lanciato: inseguì i fuggiaschi e, irrompendo nella Georgia, si batte con i georgiani (22 mila caduti e 10 mila catturati e venduti schiavi) e un enorme bottino.

Il Boetti non si ferma a guardare, e superando i suoi stessi professori anche nell'osservanza scrupolosa della regola. Infine, ordinato sacerdote, è ormai in fama di frate e prete. Ma la sua natura, che lo spinge a predica e a predicare, è invitato a Mossul, nell'Oriente vagheggiato.

Qui e all'interno ed oltre, fino alla Mesopotamia, egli predica, stupendo in arabo, ma sostiene la fede con la poca medicina male appresa a Torino, utilissima in quelle regioni ad operar miracoli.

Ma Pellico però gli invidia i dissidi, i cretici, i figli di que-

dentemente superato, noi siamo in grado di apprezzare proprio al fondamento poetico ed emotivo che del tutto superato certamente non è.

Per il complesso della sua opera e dei fatti della sua vita, a tanta distanza di eventi da quelli che ne additano la figura ad esempio per le generazioni successive, Silvio Pellico ci appare, pur in mezzo alle tempeste sue e del suo tempo, come uno spirito di rara unità morale e di coerente equilibrio: come una delle creature stilisticamente più perfette e rappresentative del nostro romanticismo. E non è senza significato che Giuseppe Mazzini pensasse ad essa nel '36, due anni, cioè, dopo la pubblicazione di quel «Doveri degli uomini» che all'ora del più dei suoi segnapci erano sembrati come una definitiva rinuncia del cospiratore agli ideali eroici del Risorgimento.

Guerra ai turchi

È il preludio della sua grande gesta: la clausura di Siri per gli uni del Signore. Infine, il 10 aprile 1788, indossa una tunica di lana bianca, mette sul capo un turbante verde (il segno distintivo dei discendenti di Maometto) ed esce tra il popolo, a cui parla come sa lui, in turco, in arabo, in persiano, in pardo e fremente, piange, delira, poi, quando si accorge di far breccia, dichiara di non poter più sopportare che l'Onnipotente sia sì male adorato, vuol dai cristiani, vuol dai musulmani. Alle parole aggiunge «miracoli della sua medicina»; non ci vuol altro per convincere la folla si emovia di quei tartari e cirassi, nomadi per istinto e predatori per elezione, che hanno nei cinque di secoli la brama di correre il mondo. Il Boetti forma così il primo nucleo dei suoi discepoli: sono 97, che vanno all'interno a gridare l'avvento del divino Profeta, il quale sembra adesso moltiplicare le sue arti di teologo e di poliglotta, di cerusico e di pignolista, di prestigiatore e persino d'archimista, e insom-

NOTE DI ATTUALITÀ MEDICA

LA DIAGNOSI PRECOCE del cancro bronchiale

Solo quando il tumore è localizzato nei bronchi è possibile asportarlo chirurgicamente prima che si estenda ai polmoni

DA QUALCHE tempo si sente ricorrere la diagnosi di cancro polmonare con una frequenza sempre maggiore, che va diventando preoccupante. Dal male vengono colpiti soprattutto gli uomini intorno ai cinquant'anni, e il caso ha colpito il pubblico la conoscenza di pochi e semplici concetti che vanno larghissimamente diffusi.

Anzitutto si deve avvertire che la locuzione entrata nell'uso comune di «cancro del polmone» è inesatta, perché il tumore si origina e si sviluppa nel bronchio, si tratta dunque di un tumore bronchiale che solo successivamente, ingrossando, per la pressione che esercita sul tessuto polmonare e per graduale infiltrazione di luogo a fenomeni polmonari. Sicché, cancro dei bronchi e non cancro del polmone.

La diagnosi precoce della malattia è la sola possibilità di sopravvivere in caso di cancro sono date dall'intervento chirurgico. Allo stato attuale delle conoscenze, la sola possibilità di intervento è possibile con successo anche nel caso della localizzazione negli organi respiratori. Ma qui pure, e qui più che altrove, la condizione indispensabile perché l'intervento sia efficace è che esso sia quanto più possibile precoce. Dopo la necessità assoluta, imperativa, categorica di una precoce diagnosi.

Nel primissimo periodo del suo sviluppo, il cancro del polmone non dà alcun segno di sé: è vero che vi è a volte un po' di tosse, a volte un espettorato sanguinolento, a volte un dolore toracico o altro disturbo che richiama l'atten-

zione sull'apparato respiratorio. Ma la visita più accurata non rivela di tutti, per di più, nulla neppure un esame radiologico. Sicché davvero non avrebbe senso indirizzare l'indagine verso i bronchi, prima che si abbiano segni polmonari, se tale indagine si limitasse all'osservazione clinica e all'osservazione radiologica, se non si disponesse oggettivamente di un mezzo nuovo che permettesse di vedere direttamente nei bronchi: la broncoscopia.

È con la broncoscopia che è possibile identificare in tempo, quando ancora nulla rivela di sé, il tumore bronchiale. E, se l'indagine clinica non dà segni, la presenza di un tumore bronchiale, la sua sede precisa, la sua estensione, il suo grado di sviluppo, la sua superabilità o meno (perché in qualche caso particolarmente disgraziato neanche nella fase bronchiale il tumore può estendersi alla localizzazione o diffusione del processo non ad una ma a tutti e due i bronchi principali o addirittura alla trachea, se il risultato sarà di continuare a vivere con un bronco solo che porti l'aria ad un polmone solo, non si può sopravvivere quando la via aerea si debba mantenere per tutti e due i polmoni).

Il problema si riduce allora a stabilire quando è che si deve rivolgere alla broncoscopia. Certo, non bisogna attendere il cosiddetto cancro del polmone, alla cui condanna non si sfugge più, ma essere vigili e sospettosi di fronte ai sintomi polmonari (tosse, espettorato sanguinolento, dolore toracico) quando questi sintomi non trovino una spiegazione in un altro disturbo che si può scartare dal tempo prezioso, subito dopo le indagini cliniche e radiologiche, richiedere la broncoscopia. Poco male se il risultato sarà negativo: meglio fare un esame in più senza bisogno, che non farlo mentre cova un'infezione mortale.

Prima di elencare le circostanze che si debbono ritenere sospette, va ricordato che il carcinoma, una volta insediato in un bronco, si comporta come una palla di cannone, e che la sua prima offerta in vario modo, irritando la parete bronchiale, ed allora si presenta la tosse, il dolore toracico, il sangue, e disfacendosi poco alla volta, e allora s'incomincia ad emettere espettorato sanguinolento, a volte con sangue, a volte con pus, a volte con pus e sangue, e così via.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace — ma autorevoli, come, oltre ai precedenti, l'ottimo, il Picco — concordia sulla singolare e insolubile genialità di cui fu capace.

Ma il giudizio che sul frate monferrino hanno dato coloro che si sono occupati di lui, pochi ma autorevoli, come,

GIOURNALI SPORT

LO SLALOM GIGANTE DELLA "3-TRE"

GLUCK E ERIKSEN faorisce la vittoria di Pravda

Austriaci anche i classificati al secondo e al terzo posto - Gluck primo degli italiani

Trento, 26. La prima gara della "3-Tre" lo slalom gigante per il Trofeo Cesare Battisti disputata stamattina su di un ardito, ma eccellente percorso di 2300 metri, che da quota 2900 di Pian dei Tassi porta al 2200 di Pian della Fede, si è svolta con 40 porte, ha avuto la sua grossa sorpresa. Al norvegese Eriksson il troppo nervosismo e l'incapacità di mantenere la responsabilità di dover difendere il suo prestigio mondiale acquistato ad Aare, di fronte ai medesimi avversari - tra i quali si ergeva il campione di Praga, il grande sciatore ceco Pravda, il grande sciatore di allora - ha giocato un brutto scherzo. Partito con il numero 8, proprio subito dopo Pravda, il ceco è stato eliminato e ha entrato troppo forte in un difficile passaggio; a circa metà percorso con uno scussu da parare si è visto fuori di porta. Tentando l'impossibile per rientrare, si è crollato con un volo spettacolare, che l'ha portato fuori pista. Realizzato, Eriksson ha dovuto risalire faticosamente perdendo oltre un minuto. Si è rimesso in pista, non senza avere cavalleresamente atteso per non danneggiare il passaggio di Eriksen, che sopraggiungeva col numero 9, e ha portato quindi a termine la gara, classificandosi però notevolmente ultimo col tempo di 3'18".

Pravda così ha vinto e subito dopo di lui si sono piazzati i suoi connazionali Hineser e Oberwiesner. L'austriaco ha messo una grossa spina nella vittoria per nazioni, taliana della Francia, che ha inserito tra dei suoi migliori sciatori, il primo sciatore austriaco al quarto posto individuale di Otto Gluck, il garzone della Scuola truppe alpine, che è stato il migliore dei italiani. Eriksen, che è stato il migliore dei ceco, è stato il migliore dei ceco. Eriksen, che è stato il migliore dei ceco, è stato il migliore dei ceco.

La partenza è stata presa alle 10.30 da 31 concorrenti di otto nazioni, fra cui anche lo svizzero Rey, il vincitore della "3-Tre" dello scorso anno, svantaggiato per il fatto di essere giunto sul luogo della gara soltanto ieri. Questo fatto gli ha impedito praticamente di prendere contatto con la pista prima della corsa. Del nordamericano, che ha fatto una partita contro l'inglese, mentre il connazionale Burden, che era sceso in "3-Tre", risultando al secondo posto, è stato squallorato per il quarto una porta.

Il ceco, leggermente coperto dal mattino, si è fatto più tardi smagliante. Domani si disputa la seconda prova della "3-Tre", lo slalom speciale per il Trofeo Cesare Battisti. C'è aria di battaglia, dopo l'incidente occorso ad Eriksson.

Ecco la classifica: 1) Pravda Christian (Austria) 2'08"5; 2) Oberwiesner Ernst (Austria) 2'12"4; 3) Oberwiesner Ernst (Austria) 2'04"8; 4) Gluck Otto (Italia) 2'06"1; 5) Couttet Jean (Francia) 2'08"6; 6) Bozon Charles (Francia) 2'07"7; 7) Simonard André (Francia) 2'17"9; 8) Schwelger Feip (Germania Occ.) 2'08"5; 9) Scherzmann Arnold (Austria) 2'08"6; 10) Burini Gino (Italia) 2'09"8.

Il Giro d'Italia sosterà a Grado

Milano, 26. Sono state definite le ultime sette tappe con le quali viene completato il percorso del 37.° Giro d'Italia che comporta 20 tappe in Italia, e due cronometro (la prima a squadre e la seconda individuale) oltre a due giorni di riposo.

Molcato il primo settore con l'aggiunta della tappa di Roma e il conseguente anticipo di un giorno della partenza da Palermo, nessuna variazione ha subito invece il secondo settore (da quota 1134 Gardone-Riva a cronometro). Da Riva, il Giro punterà su Abano attraverso il Plan delle Fugazze, per offrirvi, il giorno

successivo, tappa d'ampio. Abano-Venezia-Padova di 100 km. Prima dell'entrata in scena degli scalatori si ritornerà sull'Adriatico per far sosta a Grado dove il Giro volgerà verso San Martino di Castrozza.

Con la 20.ª tappa che avrà meta a Bolzano si entrerà nella fase culminante del Giro che prevede la scalata dei classici colli dolomitici.

Ecco l'elenco delle tappe del mese di maggio: 21. 1.ª tappa: Palermo-Palermo (cronometro a squadre); 22. 2.ª tappa: Palermo-Taormina; 23. 3.ª tappa: Reggio Calabria-Catanzaro; 24. 4.ª tappa: Catanzaro-Bar; 25. 5.ª tappa: Bar-Napoli; 26. 6.ª tappa: Napoli-Aquila; 27. 7.ª tappa: L'Aquila-Roma; 28. 8.ª tappa: Roma-Chianciano; 29. 9.ª tappa: Chianciano-Firenze; 30. 10.ª tappa: Firenze-Osimo; 31. 11.ª tappa: Osimo-Torino; 32. 12.ª tappa: Torino-Brescia; 33. 13.ª tappa: Brescia-Padova; 34. 14.ª tappa: Padova-Grado; 35. 15.ª tappa: Grado-San Martino di Castrozza; 36. 16.ª tappa: San Martino di Castrozza-Bolzano; 37. 17.ª tappa: Bolzano-San Moritz; 38. 18.ª tappa: San Moritz-Milano.

La partenza è stata presa alle 10.30 da 31 concorrenti di otto nazioni, fra cui anche lo svizzero Rey, il vincitore della "3-Tre" dello scorso anno, svantaggiato per il fatto di essere giunto sul luogo della gara soltanto ieri. Questo fatto gli ha impedito praticamente di prendere contatto con la pista prima della corsa.

Del nordamericano, che ha fatto una partita contro l'inglese, mentre il connazionale Burden, che era sceso in "3-Tre", risultando al secondo posto, è stato squallorato per il quarto una porta.

Il ceco, leggermente coperto dal mattino, si è fatto più tardi smagliante. Domani si disputa la seconda prova della "3-Tre", lo slalom speciale per il Trofeo Cesare Battisti. C'è aria di battaglia, dopo l'incidente occorso ad Eriksson.

Ecco la classifica: 1) Pravda Christian (Austria) 2'08"5; 2) Oberwiesner Ernst (Austria) 2'12"4; 3) Oberwiesner Ernst (Austria) 2'04"8; 4) Gluck Otto (Italia) 2'06"1; 5) Couttet Jean (Francia) 2'08"6; 6) Bozon Charles (Francia) 2'07"7; 7) Simonard André (Francia) 2'17"9; 8) Schwelger Feip (Germania Occ.) 2'08"5; 9) Scherzmann Arnold (Austria) 2'08"6; 10) Burini Gino (Italia) 2'09"8.

La partenza è stata presa alle 10.30 da 31 concorrenti di otto nazioni, fra cui anche lo svizzero Rey, il vincitore della "3-Tre" dello scorso anno, svantaggiato per il fatto di essere giunto sul luogo della gara soltanto ieri. Questo fatto gli ha impedito praticamente di prendere contatto con la pista prima della corsa.

Del nordamericano, che ha fatto una partita contro l'inglese, mentre il connazionale Burden, che era sceso in "3-Tre", risultando al secondo posto, è stato squallorato per il quarto una porta.

Il ceco, leggermente coperto dal mattino, si è fatto più tardi smagliante. Domani si disputa la seconda prova della "3-Tre", lo slalom speciale per il Trofeo Cesare Battisti. C'è aria di battaglia, dopo l'incidente occorso ad Eriksson.

L'AFFARE KUBALA sempre più complicato

Rimet dichiara che la F.I.F.A. non ha posto alcun divieto all'ammissione del calciatore nella rappresentativa spagnola

Parigi, 26. Il presidente della F.I.F.A., Jules Rimet, ha dichiarato oggi che la propria organizzazione non ha mai impartito alcun ordine alla federazione spagnola al fine di impedire a Ladislao Kubala di giocare nella nazionale spagnola. «Per quanto è a mia conoscenza», ha detto l'anziano dirigente francese, «la F.I.F.A. non ha mai proibito alla federazione spagnola di servirsi di Kubala nella terza partita contro la Turchia, svoltasi la settimana scorsa a Roma».

Rimet, che da due mesi è costretto a rimanere nella propria abitazione in seguito a malattia, ha espresso il parere che l'affare Kubala sembra essere stato molto esagerato e che da parte sua non ha mai accusato né non formi alcuna prova. Nel frattempo Kubala era diventato cittadino spagnolo.

Il 16 dicembre, Gassman inviò una lettera alla federazione spagnola per informarla che l'Ungheria manteneva la propria presa di posizione nei confronti di Kubala. Quando la Spagna lo incluse nella propria formazione contro la Turchia, Gassman si oppose a una nuova lettera di derazione spagnola per ricordare la sua precedente lettera del 16 dicembre.

Rimet ha precisato che la federazione spagnola non rispose mai ad alcuna delle due lettere, e fece giocare Kubala ad Istanbul, senza che né l'Ungheria né l'Ungheria sollevassero alcuna protesta. «Non so perché egli non abbia giocato a Roma», ha detto Rimet, «e non so perché la federazione spagnola non l'abbia fatto scendere in campo. Forse Barassi ha ricordato agli spagnoli il monito della F.I.F.A.». Rimet ha aggiunto che il «caso Kubala» ben lungi dall'essere risolto, e che il comitato esecutivo della F.I.F.A. ha posto la questione all'ordine del giorno della sua prossima riunione.

Incominciati a Grosseto i campionati di pugilato CINQUE GIULIANI FRA CUI LEPRE E KLINATINI

Grosseto, 26. 152 atleti di tutta Italia, rappresentanti di 17 regioni italiane (Puglia e Lucania formano una sola squadra) e la Calabria non partecipano, prendono parte ai campionati italiani di pugilato dilettanti per l'assegnazione dei titoli nazionali delle 10 categorie. Gli incontri che hanno avuto inizio nel pomeriggio di oggi con i turni di qualificazione e i confronti, sulla distanza di 3 riprese, si svolgono contemporaneamente su due ring. Per primi sono scesi in lizza i pugili dilettanti dei pesi inferiori.

Nel successivo turno il «gallo» ENRICH (Emilia), uno dei favoriti, è battuto al punto da Polica (Marche). Fra i «piuma», Senti (Lazio) batte nettamente l'abruzzese Abbanzo. I primi due giuliani saliti sul ring sono stati il «welter» Leggero Sanna e il «leggero» Senatore. Entrambi hanno vinto con facilità. Sanna ha battuto ai punti Di Domenico (Campania) e Semeraro ha eliminato Miani (Veneto). Gli incontri della sera sono stati più infuocati ai pugili triestini. Infatti Bussetti è stato battuto dal veneto Friso e D'Agostino ha battuto il pugile di sorpresa più dolorosa l'ha forata Lepre che ai punti è stato battuto dal laziale Gemma. Anche il massimista Donaghi ha battuto il pugile di sorpresa più dolorosa l'ha forata Lepre che ai punti è stato battuto dal laziale Gemma.

La nostra schedina Genoa - Milan X 2 Inter - Sampdoria 1 Juventus - Bologna 1 Lazio - Udinese 2 1 Napoli - Fiorentina 1 2 Roma - Lazio 1 2 Palermo - Atalanta 1 1 Spal - Torino 1 1 Triestina - Legnano 1 1 Brescia - Catania 1 1 Cagliari - Como 1 1 Livorno - Parma 1 1 Piacenza - Lecce 1 2

Siracusa - Arzanò 1 1 Alessandria - Modena 1

Da tre giornate sempre vincente (due volte in trasferta), la nostra schedina di Giochi e Sport, che ha dato ai suoi lettori una serie di pronostici, ha dato una serie di pronostici, ha dato una serie di pronostici.

La nostra schedina Genoa - Milan X 2 Inter - Sampdoria 1 Juventus - Bologna 1 Lazio - Udinese 2 1 Napoli - Fiorentina 1 2 Roma - Lazio 1 2 Palermo - Atalanta 1 1 Spal - Torino 1 1 Triestina - Legnano 1 1 Brescia - Catania 1 1 Cagliari - Como 1 1 Livorno - Parma 1 1 Piacenza - Lecce 1 2

Siracusa - Arzanò 1 1 Alessandria - Modena 1

Da tre giornate sempre vincente (due volte in trasferta), la nostra schedina di Giochi e Sport, che ha dato ai suoi lettori una serie di pronostici, ha dato una serie di pronostici.

La nostra schedina Genoa - Milan X 2 Inter - Sampdoria 1 Juventus - Bologna 1 Lazio - Udinese 2 1 Napoli - Fiorentina 1 2 Roma - Lazio 1 2 Palermo - Atalanta 1 1 Spal - Torino 1 1 Triestina - Legnano 1 1 Brescia - Catania 1 1 Cagliari - Como 1 1 Livorno - Parma 1 1 Piacenza - Lecce 1 2

Siracusa - Arzanò 1 1 Alessandria - Modena 1

Da tre giornate sempre vincente (due volte in trasferta), la nostra schedina di Giochi e Sport, che ha dato ai suoi lettori una serie di pronostici, ha dato una serie di pronostici.

La nostra schedina Genoa - Milan X 2 Inter - Sampdoria 1 Juventus - Bologna 1 Lazio - Udinese 2 1 Napoli - Fiorentina 1 2 Roma - Lazio 1 2 Palermo - Atalanta 1 1 Spal - Torino 1 1 Triestina - Legnano 1 1 Brescia - Catania 1 1 Cagliari - Como 1 1 Livorno - Parma 1 1 Piacenza - Lecce 1 2

Siracusa - Arzanò 1 1 Alessandria - Modena 1

Da tre giornate sempre vincente (due volte in trasferta), la nostra schedina di Giochi e Sport, che ha dato ai suoi lettori una serie di pronostici, ha dato una serie di pronostici.

La nostra schedina Genoa - Milan X 2 Inter - Sampdoria 1 Juventus - Bologna 1 Lazio - Udinese 2 1 Napoli - Fiorentina 1 2 Roma - Lazio 1 2 Palermo - Atalanta 1 1 Spal - Torino 1 1 Triestina - Legnano 1 1 Brescia - Catania 1 1 Cagliari - Como 1 1 Livorno - Parma 1 1 Piacenza - Lecce 1 2

Siracusa - Arzanò 1 1 Alessandria - Modena 1

Da tre giornate sempre vincente (due volte in trasferta), la nostra schedina di Giochi e Sport, che ha dato ai suoi lettori una serie di pronostici, ha dato una serie di pronostici.

La nostra schedina Genoa - Milan X 2 Inter - Sampdoria 1 Juventus - Bologna 1 Lazio - Udinese 2 1 Napoli - Fiorentina 1 2 Roma - Lazio 1 2 Palermo - Atalanta 1 1 Spal - Torino 1 1 Triestina - Legnano 1 1 Brescia - Catania 1 1 Cagliari - Como 1 1 Livorno - Parma 1 1 Piacenza - Lecce 1 2

Siracusa - Arzanò 1 1 Alessandria - Modena 1

A sole 2900 lire!

è in vendita la classica camicia Famalex con collo e polsi di ricambio in puro makò finissimo. La marca famalex è garanzia di eleganza, di durata e di qualità.

Famalex

VIA ARCHIMEDE, 6 - MILANO

In vendita: CAMICERIA BOTTERI, TRIESTE, Contrada del Corso 8 ARTURO PRIMAS, GORIZIA, Corso Italia 5

AVVISI ECONOMICI

(MINIMO 10 PAROLE)

B. Rich. pers. servizio L. 25

BAMBINEE pratiche, cameriere, cuoco, contabile, domestica, anche primo servizio, cercansi per sistemazione veramente onesta. Offerta famiglie signorili. Stipendio alto. Esigete assoluta serietà. Collocamento immediato. Offerta scrivendo: Mondial Domestic Employement Agency, 256 Sydenham Road, Croydon, Surrey, Inghilterra. Tel. 081-3193 B

E. Rich. camere e pens. L. 25

AUSTRIACA cerca camera solitaria nel centro. Portiere Hotel Abbazia. Tel. 41755 E

F. Off. camere e pens. L. 25

CAMERA mobilata pulita affittasi, escluso donne. Via Milano 7, quarto. Tel. 41755 F

CAMERA solitaria acqua corrente, centrali, affittasi persona disposta a lavorare. Tel. 41755 C

CAMERE vuote, mobiliate, indipendenti, quartieri, affittarsi. Guida Corso 20 bar, tel. 23133 B

ELEGANTE tipo solotto bagno telefono affittasi. Rossetti 11, p. 41749 F

INGRESSO libero mobilato a uso ufficio, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F

MATRIMONIALE ariosa bagno mobilato, affittasi. Giambattista 28, I. sin. Tiumini. Tel. 41752 F